



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 51 города Тюмени)

Утверждено:
приказом заведующего
МАДОУ д/с № 51 города Тюмени
от 31.08.2023 № 110-ОД

**Программа дополнительного образования
«Волшебный песок»
2023- 2024 учебный год
для детей 2-3 лет**



Педагог дополнительного образования
Каковина Наталья Сергеевна

г. Тюмень

ВВЕДЕНИЕ

Сэндплей (Sand play) или песочная терапия это метод индивидуальной работы, часть арт-терапии, который появился относительно недавно, но уже привлек к себе громадное количество специалистов и клиентов. Эта методика очень важна в случаях работы с аутистами, детьми, не идущими на контакт. Однако ее применяют и в других ситуациях.

Сэндплей представляет из себя психокоррекционный и психотерапевтический метод работы, в основе которого лежит взаимодействие с песком. Песок очень податливый материал. По сути это одна из первых игр в детстве любого человека, где он может творить что угодно - строить замки, копать норы и ходы, размещать войска и т.д. Считается что с помощью песка, дети могут выразить невыразимое. Ранние версии песочной терапии назывались «Техникой построения мира», что прекрасно описывает возможности сендплея. Во время создания и обсуждения песочной картины формируется диалогическая речь.

Данный метод в состоянии достаточно быстро раскрыть скрытые психологические проблемы детей, снять внутренне напряжение, повысить уверенность в себе и своей жизни. Игры-упражнения с детьми направлены на стабилизацию психоэмоционального состояния, снижение психофизического напряжения, регуляцию мышечного напряжения, расслабления, развитие тактильной чувствительности, стимулирование познавательного интереса, развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности, воображения, навыков общения и речи, пространственной ориентации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние годы в системе воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребёнка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Умственное развитие ребёнка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плёну чувств», поскольку ещё не могут управлять ими, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребёнка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника. Обучая ребёнка «взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребёнок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение. При решении этих проблем одним из наиболее популярных методов психологической помощи детям является песочная терапия. Благодаря этому относительно новому методу, у ребёнка развивается способность к самовыражению и творческому восприятию мира. Сам сеанс имитирует детское копанье в песочнице. Однако вместо лопатки и ведерка предлагается набор фигурок, а также бусины, кубики, миниатюрные автомобили, игрушки, кусочки дерева, монетки, камешки, сухие листья... Словом, в распоряжение предоставляется все, что нужно для создания своей собственной модели внутреннего мира в миниатюре.

Песочница - прекрасный посредник для установления контакта с ребёнком. И если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится возможно. Проигрывая волнующую ситуацию с

помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии она обязательно «выльется» на песчаную поверхность. Но это далеко не единственный плюс песочной терапии: она замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое.

Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Песочница и «песочная терапия для детей» не только развивает творческий потенциал ребёнка, активизирует пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренирует мелкую моторику руки, но ненавязчиво, исподволь настраивает детей на постижение моральных истин добра и зла, строит гармоничный образ мира.

Используя волшебные свойства песка, вдруг оживают сказки, ребенок становится сам непосредственным участником и режиссером собственных произведений, а затем видит результат собственного творчества - именно так действует песочная терапия на детей.

Музыкальное сопровождение и цветовые эффекты при проведении занятий по песочной терапии для детей, являются сильнейшим стимулом для развития эмоционального мира ребенка. Кроме того, в сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами занятие позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребенка, развивать все познавательные процессы и сенсомоторные навыки. Для детей песочная терапия, занятия которой могут проводиться в самом раннем возрасте, - это способ легко поведать о своих страхах, поделиться проблемами. Ведь не для всего мы можем подобрать нужные слова – даже будучи уже взрослыми. Создавая свой, неповторимый мир на песке с помощью разнообразных фигурок, малыш передает нам все свои фантазии и переживания, страхи.

В играх на песке идут войны, борьба добра и зла, но ребёнок всегда знает, что добро победит! И этот опыт очень важен для его будущей жизни. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни!

Цель Sand play - не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой. Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет места и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Песочная терапия сродни игре, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы.

Задачи: Sand play являются:

- ☞ развитие творческих, созидających возможностей личности;
- ☞ формирование эмоционального равновесия и позитивного восприятия мира;
- ☞ формирование позитивных коммуникативных моделей;
- ☞ творческая коррекция проблемных ситуаций;
- ☞ коррекция страхов, замкнутости, агрессивности;
- ☞ повышение личностного потенциала ребёнка (уверенность, самостоятельность, ответственность);
- ☞ развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения);
- ☞ развитие навыков общения.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

В этом возрасте вашему ребенку важно:

☞ Много двигаться, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.

☞ Освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому, что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.

☞ Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребенка с миром, и в развитии его мышления. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых.

☞ Играть, поскольку именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

☞ Продолжать выстраивать отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети «играют «рядом, но не вместе».

☞ Получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2-3 года может реагировать на неудачи весьма эффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

☞ Иметь достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение

мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу.

☞ То, что происходит прямо сейчас. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Учимся рисовать на песке	20
2.	Играем в сказку	16
Всего		36

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Формы работы	Количество часов
Первый год обучения			
Раздел 1 УЧИМСЯ РИСОВАТЬ НА ПЕСКЕ			
1.	Знакомство детей друг с другом, с педагогом. Свойства сухого песка.	Игры: «Познакомимся», «Поздороваемся с песочком», «Секрет в песке» (учить находить мелкие предметы в песке одним. Двумя, всеми пальцами).	1
2.	Деятельность с сухим песком (рисование прямых и волнистых линий одним пальцем, несколькими пальцами, кулачком, ладонью), сглаживание песка.	Разминка «Поздороваемся». Игры «Сокровища», «Кораблики», «Дорожка для игрушки», «Ступеньки». Игра на ориентировку в пространстве «Кто где живет». Художественная литература Р. Бикметова «Кораблик» Е. Арс «Плывет, плывет кораблик», «Дождик»	2
3.	Деятельность с сухим песком (рисование округлых форм)	Разминка «Поздороваемся». Игры «Секрет в песке», «Бабочки на цветочке», «Воздушные шары», «Снежинки», «Птичка в гнездышке». Ориентировка в пространстве. (закреплять понятия «вверху, внизу, слева, справа») Художественная литература Г. Рясина «Бабочки», Н.Высокин «Шар воздушный», Л.Слуцкая «Снежинки».	2
4.	Деятельность с сухим песком (Рисование треугольника, квадрата и прямоугольника. Формирование умения рисовать трех-, четырехугольную форму с	Разминка «Поздороваемся». Игры «Секрет в песке» (геометрические фигуры), « Строим домик для игрушки », « Коврик ». Ориентировка в пространстве. (закреплять понятия «вверху, внизу,	2

	остановкой и изменением направления)	слева, справа») <p>Художественная литература Н. Мажирина «Стих про круг», «Треугольник», «Квадрат».</p>	
5.	Деятельность с сухим песком. Составление сложной формы из простых.	Разминка «Пальчики здороваются». Игры «Секрет в песке», «Неваляшка». Составление неваляшки на песке из нарисованных кругов разной величины. «Домик для неваляшки». Составление сюжетного изображения (дорожка, домик, неваляшка.) Художественная литература Л. Корчагина «Неваляшка»	2
6.	Деятельность с сухим песком. Рисование предметов круглой, квадратной, треугольной формы на песке. Составление сложной формы из простых (домик, елочка).	Разминка «Пальчики здороваются» Игра «Домик». Составление простого сюжета: домик, елочка, обыгрывание.	2
7.	Деятельность с сухим песком. Пальчиковая гимнастика.	Разминка «Отпечатки рук» Упражнения «Песочный дождик», «Песочный ветер». Игра «Мы едем в гости...» (рисование прямых, волнистых линий, ступенек.)	1
8.	Деятельность с сухим и увлажненным песком	Разминка «Отпечатки рук» Игра «Необыкновенные следы». Познакомить со свойствами песка (сухим и влажным).	1
9.	Деятельность с сухим песком. Ориентирование в песочном пространстве.	Разминка «Отпечатки пальцев» Упражнение «Цветные заборчики» Игры «Песочный дождик», «Секрет». Продолжать учить детей эмоционально реагировать на песочные находки, узнавать игрушки, строить им домики, играть в прятки.	1
10.	Деятельность с сухим песком. Рисование простых изображений в сопровождении стихотворных форм.	Разминка «Отпечатки пальцев» Игра «Мы рисуем». Учить создавать простые изображения на песке. Игра «Песочный дождик» Учить восстанавливать изображение после «дождика».	1
11.	Деятельность с влажным песком. Показать способы увлажнения песка (разбрызгиваем или льем водичку). Закрепить понятия «много», «мало».	Разминка «Отпечатки пальцев» Игра «Секрет в песке» (ориентировка в пространстве). Игра «Норки для мышки». Игра «Дождик».	2

12.	Деятельность с сухим песком. Учить детей создавать сюжет, самостоятельно выбирать персонажей, обыгрывать ситуацию. Закреплять понятия «большой-маленький», «один - много», «узкий-широкий».	Разминка «Поздороваемся», «Качаем лодочку». Игра «Речка и ручеёк». Художественная литература Р. Бикметова «Ручеек», «Кораблик».	2
13.	Деятельность с сухим песком. Учить детей украшать изображение мелкими предметами.	Игра «Секрет в песке» (найти бусинки для матрешки). Игра «Матрешки» (рисование пальцем изображения, украшение бусинками). Учить дополнять изображение дополнительными деталями, создавать сюжет.	1
Раздел 2 ИГРАЕМ В СКАЗКУ			
1.	Учить детей ориентироваться в песочном пространстве, закреплять умение рисовать геометрические фигуры (домики).	Разминка «Отпечатки рук». Игра «Песочные строители» (строим домик для игрушек).	1
2.	Учить находить в песке предметы с помощью оборудования (кисточек, соломинок, палочек).	Разминка «Здравствуй, песочек!» Игра «Колобок». (Учить выполнять действия по сюжету сказки.)	1
3.	Учить проигрывать знакомую сказку. Развивать умение создавать сюжетное изображение.	Разминка «Песочные прятки» (дети находят персонажей сказки «Репка») Игра «Репка» (Учить выполнять действия по сюжету сказки.)	1
4.	Учить рисовать персонажей сказки на песке.	Разминка «Песочные прятки» (дети находят персонажей сказки «Курочка Ряба») Игра «Курочка Ряба» (Учить по сюжету сказки выполнять изображение пальцем.)	1
5.	Учить детей классифицировать овощи и фрукты.	Разминка «Секрет в песке» (изображения овощей и фруктов). Игра «Во саду ли, в огороде» (учить подбирать животных, которые питаются выбранными овощами или фруктами).	1
6.	Учить создавать изображение на влажном песке, используя пальцы, ладошку, кулачок.	Разминка «Здравствуй, песочек!» Игра «Раз ладошка, два ладошка!»	1
7.	Игра с влажным песком. Учить украшать «выпечку» мелкими деталями (бусинками, листочками и т.д.)	Разминка «Паучок» Игра «Поварёнок» (закрепить понятия «один»-«много»).	1
8.	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления,	Разминка «Секрет в песочке» (найти песочных человечков, определить у кого день рождения). Игра «Песочный праздник».	1

	произвольности.		
9.	Продолжать учить выполнять координированные движения пальцев рук. Развивать тактильно-двигательные ощущения.	Разминка упражнение «На полянке дом стоит». Игра «Дорожки». Продолжать учить детей самостоятельно выбирать дополнительные игрушки и создавать сюжет. (Возле дорожки домик, дерево, растут цветочки и т.д.)	1
10.	Учить создавать сюжетное изображение, используя набор предметов, согласно теме.	Разминка «Песочный ветер». Игра «Мы создаем мир» (город).	1
11.	Учить создавать сюжетное изображение, закреплять понятие «домашние животные».	Разминка «Песочный ветер». Игра «Секрет» (домашние животные). Игра «Мы создаем мир» (деревня).	1
12.	Продолжать учить создавать сюжетное изображение, используя набор предметов, согласно теме.	Разминка «Песочный ветер». Игра «Мы создаем мир» (зоопарк).	1
13.	Учить передавать в созданном сюжете характерные особенности леса. Закреплять понятие «Дикие животные».	Разминка «Песочный ветер». Игра «Мы создаем мир» (лес).	1
14.	Учить создавать сюжетное изображение, используя набор предметов, согласно теме.	Разминка «Качаем лодочку». Игра «Мы создаем мир» (река).	1
15.	Учить создавать сюжетное изображение, используя набор предметов, согласно теме.	Разминка «Песочный ветер». Игра «Мы создаем мир» (остров).	1
16.	Учить детей создавать сюжетное изображение, обыгрывать его.	Разминка «Песочный ветер». Игра «Железная дорога».	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Игры и игровые упражнения Sand play с детьми 2-4 лет

Упражнение «Здравствуй, песочек!»

Цель – снижение психофизического напряжения

Педагог просит «нежно», а потом сильно поздороваться с песочком», то есть различными способами дотронуться до песка:

- Ребёнок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- Ребёнок легко /с напряжением сжимает кулачки с песком; затем медленно высыпает его в песочницу;
- Ребёнок дотрагивается до песка всей ладонкой – внутренней, затем тыльной стороной;
- Ребёнок перетирает песок между пальцами, ладонями;

Песочек в ответ тоже хочет поздороваться- посыпать на ваши пальчики «песочный дождь».

В последнем случае можно ввести сюрпризный момент- спрятать в песке маленькую плоскую игрушку «с тобой захотел поздороваться один из обитателей песка-...»

По возможности дети описывают свои ощущения: тепло- холодно, приятно- неприятно, колючее, шершавое, мягкое и т.д.

Н. Красильщиков Пальчики здороваются

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

-Доброе утро.

-Доброе утро!-

Солнцу и птицам.

- Доброе утро!-

- Улыбчивым лицам.

- И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера.

Упражнение «На поляне дом стоит»

Цель: развивать умение подражать взрослому.

На поляне дом стоит.

Ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем,

В этот домик приглашаем.

Упражнение «Паучок»

Цель: способствовать развитию мелкой моторики, речи малышей, координации движений рук, снятию мышечного напряжения.

Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил,

Паучков на землю смыл.
Солнце стало пригревать,

Пальцы рук стоят на песке

*Пальцы каждой руки "бегут" по песку
вперед-назад.*

*Кисти свободно опущены, выполняем
стряхивающее движение (дождик).*

Прижать ладонки к песку.

*Ладони боковыми сторонами прижаты
друг к другу, пальцы растопырены, качаем
руками (солнышко светит)*

Паучок ползёт опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке.

Действия аналогичны первоначальным.

Упражнение «Отпечатки рук»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами песка. Учить детей действовать по образцу взрослого.

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях:

“Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?”

Теперь, когда ребенок получил образец проговаривания ощущений, он попробует сам рассказать о том, что чувствует.

Поиграем руками:

– “поскользнуть” ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.

– выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,

– “пройтись” ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,

– создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.),

– “пройтись” по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком).

– далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы.

– “поиграть” по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения “вверх-вниз”. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Упражнение «Песочный дождик»

Цель – регуляция мышечного напряжения, расслабление.

«В песочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит»:

1. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

2. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец (называя его), а ребенок по возможности повторяет. Затем они меняются (ребёнок сыплет песок на пальцы взрослого и по возможности вместе проговаривают названия пальчиков)

В. Михайлов «Дождик»

Дождик, дождик, мой дружок,

Ты пролейся на лужок.

Напои землю

Досыта водицей.

Будут травки расти

И цветочки цвести,

Станут теплыми деньки,

Запорхают мотыльки...

Дождик, дождик, продолжай!

Будет добрый урожай.

Потешка

Кап-кап, тук-тук, (постукивание пальцами по песку)

Дождик по дорожке.

Ловят дети капли эти, (сыпем песок на ладошку)

Выставив ладошки.

Упражнение «Песочный ветер»

Цель: учить детей управлять вдохом выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

Игра «Мы едем в гости...»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Песочная фея. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

Игра «Чувствительные ладошки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Ход игры: воспитатель предлагает поздороваться с песочком: «Давай поздороваемся с песочком. Погрузите свои руки в песочек. - Нам хорошо и приятно, мы чувствуем прохладу песка». Предложить детям сделать «песочный дождик», отпечатки рук: внутренней и внешней стороны. Важно задержать руку на песке и слегка ее вдавить, прислушаться к своим ощущениям.

Нас сегодня ждет песочек – чистый, свежий, золотой.

Залезай сюда, дружок: хочешь – рой, а хочешь – строй.

Игра «Секрет в песке»

Цель: развитие эмоциональной сферы

Ход игры: воспитатель предлагает погрузить руки в песок и поискать «секрет». Дети определяют кто спрятался в песке, называют игрушки, играют с ними в прятки, используют для игр согласно темам занятия.

Игра «Кораблики»

Цель: учить детей изображать волнистые линии на песке.

Оборудование: бумажные кораблики.

Ход игры: детям предлагают разместить кораблики на песке, затем сделать большие и маленькие волны.

Е. Арс

Плывет, плывет кораблик

В далекие края.

Кто капитан кораблика?

Конечно, это я!

С. Школьников

Это – море,
Это – берег,
Это – мой кораблик белый,
Это – ветер поднялся,
Крепко дует в паруса.
Но тверда рука моя –
Правлю прямо на маяк.
Мчись, кораблик, по волнам
К самым дальним берегам!

Игра «Дорожка для игрушки»

Цель: учить детей изображать прямые линии разной толщины и длины в разных направлениях.

Ход игры: дети по образцу педагога рисуют дорожки для разных игрушек (широкие, узкие, длинные, короткие).

М. Новиков

Скачет, скачет воробьишка,
Он совсем ещё глупышка.
Скачет, скачет по дорожке,
Не попал бы в лапы кошке.

Игра «Ступеньки».

Цель: учить изображать ступеньки на песке в разном направлении.

Ход игры: педагог предлагает детям построить ступеньки для матрешки.

Игра «Кто где живет».

Цель: учить детей ориентироваться в песочном пространстве.

Ход игры: педагог предлагает найти игрушки в песке и назвать кто где живет (вверху справа, внизу слева, посередине).

Игры: «Бабочки на цветочке», «Воздушные шары», «Снежинки», «Птичка в гнездышке».

Цель: учить детей изображать предметы округлой формы.

Ход игры: в зависимости от сюжета дети раскладывают на песке бабочек, птичек и рисуют для них цветочки, листочки. Обводят пальчиком изображения снежинок, воздушных шаров, двумя руками по очереди.

Г. Рясина

На лесной полянке чудо –
на цветочках бантики,
это бабочки расселись
как цветные фантики.

Н. Высотин

У меня есть шар воздушный
Яркий, лёгкий и послушный.
Я, когда гулять хожу,
Шар за ниточку держу.

Лидия Слуцкая

Это что за чудеса?
Смотрит ежик в небеса:
Это что за чудеса?
В небе ежики летают,

А возьмешь в ладошки - тают.
Ежики-ежинки белые снежинки.

Игра-упражнение «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Те же манипуляции он производит с отпечатками воздушных шаров, снежинок, своих ладоней.

Наталья Мажирина

СТИХ ПРО КРУГ

Посмотрите-ка вокруг!
Пальчиком рисуем круг.
Куклы были вместе в ряд,
А теперь в кругу сидят.

Наше солнышко в окне –
Золотой круг в вышине.
Круглый мячик здесь лежит,
В ручки к вам он поспешит.

Игра «Неваляшка»

Цель: учить детей составлять сложное изображение неваляшку из кругов разной величины.

Ход игры: предложить нарисовать неваляшку, обыграть изображение, дорисовывая знакомые детали (ступеньки, дорожки и т.д.). «Домик для неваляшки». Составление сюжетного изображения (дорожка, домик, неваляшка.)

Л. Корчагина

Ты ложись со мной в кроватку,
Засыпай, Наташка, сладко.
Положу тебя на спинку
И на мягкую перинку.
Но не хочет спать Наташка.
Она - кукла-неваляшка.

Игра «Домик»

Цель: учить изображать на песке предметы квадратной и треугольной формы при помощи шаблона.

Ход игры: педагог предлагает детям украсить песок цветными квадратами. Затем обвести каждый квадрат пальчиком, убрать шаблон. Детям предлагаем выполнить задания: нарисовать домик в правом верхнем(нижнем) углу, поселить в него игрушку. На следующем занятии знакомим детей с треугольником. Учим рисовать домик из квадрата и треугольника.

СТИХ ПРО ТРЕУГОЛЬНИК

Треугольник - три угла,
Посмотрите детвора:
Три вершины очень острых –
Треугольник – «остроносый».
Стороны в нем тоже три:
Раз, два, три – ты посмотри.
Треугольник мы рисуем,
Знать теперь его мы будем.

СТИХ ПРО КВАДРАТ

Познакомьтесь, вот **квадрат!**
Он знакомству очень рад!

В нём угла уже четыре,
Нет его ровнее в мире:
Стороны четыре в нём,
Две скрепляются углом.
Круг в нем может разместиться,
В куб он сможет превратиться.

Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Ход игры:

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).

«Крокозябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Игра «Мы рисуем»

Цель: продолжать учить детей изображать предметы разной формы. Развивать воображение, мышление, прививать способность к анализу, тренировать логику. Учить детей владеть своими руками, развивать мелкую моторику. Воспитывать доброту, инициативу, воспитывать усидчивость и терпение.

Ход игры: Педагог читает стихотворение и предлагает детям рисовать пальчиком. Нарисовать солнышко и пять лучиков.

«Солнышко»

Утром солнышко проснулось,
Осторожно потянулось,
Лучикам пора вставать –
Раз, два, три, четыре, пять.

«Флажок»

Рассказать с детьми стихотворение Агнии Барто « Флажок» . Предложить детям нарисовать флажок. Можно нарисовать много флажков.

Горит на солнышке флажок,
Как будто я огонь зажёл

«Цыплята»

Рассказать стихотворение В. Берестова « Цыплята»

Куда-Куда? Куд- куда?
Ну-ка, ну-ка все сюда!
Ну-ка к маме под крыло!
Куд - куда вас понесло!

«Котик и козлик»

Рассказать стихотворение В. Жуковского «Котик и козлик»

Там котик усатый,
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит.

Рисуем с детьми сначала котика, а потом козлика. Задать вопросы: Чем они похожи? Чем отличаются? Как рисовать котика: нарисовать овал большой, затем сверху круг – это туловище и голова. Теперь рисуем лапки и хвост. А козлика размером побольше – с длинными рогами, маленьким хвостиком.

«Мышка» Загадать загадку.

Живёт в норке, грызёт корки.

Не большие ножки, боится кошки.

Рисуем мышку. Туловище у мышки овальное, головка вытянутая, длинный хвост.

Упражнение «Цветные заборчики»

Цель - развитие у детей сенсорного восприятия.

На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

Игра «Норки для мышки»

Цель: - стимуляция речевой активности, нормализация мышечного тонуса

Ребёнок вместе со взрослым копает небольшие ямки-норки руками/ совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушек: берёт игрушечную мышку в руки, имитируя её писк. Затем её «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребёнка за то, что он сделал для неё замечательные домики.

Упражнение «Качаем лодочку»

Цель: учить плавно синхронно двигать кисти обеих рук влево-вправо.

Ход игры: Дети выполняют действия под речевое сопровождение. Ладони рук вверх, сложить пальцы «лодочкой».

Долго лодочку качало.

Ветер стих и лодка встала.

Игра «Речка и ручеёк»

Цель: продолжать знакомить детей с понятиями «высокий-низкий», «большой-маленький», «широкий-узкий», «длинный- короткий». Учить имитировать звуки с разной силой голоса.

Ход игры:

Большим, широким совочком выкопать в песке «реку». Маленьким, более узким совочком — «ручечек». Можно налить в них воды. Взять игрушечные кораблики (лодочки) разного размера, попросить малышей большой кораблик пустить в «реку», а маленький — в «ручечек». Предложить детям найти пассажиров, разместить их на кораблик, обыграть ситуацию.

Р. Бикметова

Вот большая река —

Широка, глубока,

А вот малый ручеёк —

Не широк, не глубок.

Я кораблик смастерил,

По воде его пустил.

Ты плыви, кораблик мой,

А потом вернись домой!

Игра «Матрёшки»

Цель: учить детей украшать изображение мелкими предметами.

Для того чтобы сделать бусы для матрёшки, предлагаем детям взять мелкие камешки (жёлуди, шишки и т. п.). Педагог рисует на песке кружок и просит ребёнка выложить камешки по

его контуру. Это и будут «бусы для матрёшки».

Таким же способом можно изобразить и саму матрёшку: нарисовать её контур на песке и выложить камешками.

Можно знакомить малыша с геометрическими фигурами, выкладывая камешки по контуру треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, овала, трапеции, ромба.

У хорошеньких матрёшек
Сарафанчики в горошек,
Бусы разноцветные,
Издали приметные.

Игра «Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Ход игры: Песочная фея знакомит детей с песочными жителями. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам нужно наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф - только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает детям задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Игра «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Ход игры: Предложить детям поиграть с игрушками в песочные прятки. Дети выбирают понравившиеся игрушки. Затем они закрывают глаза и после слов: «Открываются глаза, начинается игра», находят их в песке.

Песок можно раздувать при помощи соломинки, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Игра «Колобок»

Цель: учить детей выполнять действия по сюжету сказки. Развивать умение выбирать тематические игрушки, необходимые для создания сюжета сказки (деревья, персонажей сказки).

Ход игры:

Педагог рассказывает детям сказку и предлагает нарисовать колобка, дорожку. Возле дорожки растут деревья, кусты. Предложить детям найти необходимые предметы и разместить возле дорожки. По содержанию сказки дети находят зайчика, волка, медведя, лису, обыгрывают встречу с колобком.

Игра «Во саду ли, в огороде»

Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики

Стимульный материал: игрушечные овощи и фрукты

Ход проведения: по взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая – в огород. Детям предлагается посадить огород и сад. После выполнения задания рассказывает, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету и вкусу. Предложить детям выбрать фигурки животных. «покормить» их определенными овощами. (Зайчика – морковкой, капустой, поросенка – картофелем, свеклой и т.д.)

Игра «Раз ладошка, два ладошка!»

Цель: продолжать учить создавать изображение на влажном песке, учить дорисовывать, украшать. Развивать фантазию, мышление, речь.

Предложить детям оставить на влажном песке отпечаток своей ладошки. Предложить дорисовать оттиск, превратив в забавную фигурку, выложить камешками или воткнуть по контуру палочки. Показать, как сделать оттиск кулачком, чтобы получился след «ножка». Изобразить следы тремя пальчиками, одним пальчиком, сделать оттиск разных предметов (например, формочки, игрушки, баночки) и украсить их, превратить в забавную зверушку.

Кто оставил на песочке

Эти разные следочки? Может, это был зайчишка?

Может, котик пробежал? Ну а, может, воробьишка

С мышкой польку танцевал?

Игра «Поварёнок»

Цель: учить детей лепить фигурки из мокрого песка.

Предложить детям вылепить из мокрого песка разную «выпечку»: овальные «пирожки», круглые «булочки», «рогалики» в виде полумесяца, «пышки» (лепим круглую «булочку», а посередине делаем вмятину). Предложить угостить своей «выпечкой» игрушечных зверушек.

Ну-ка, повар, наш дружок,

Испеки нам пирожок! Для мишки-Топтыжки -

Медовые коврижки,

Для белочки-вертушки -

Сладкие ватрушки.

А для ребяткишек -

Пончиков да пышек!

Игра «Песочный праздник»

Цель: продолжать учить детей создавать песочную поделку вдвоем. Развивать умение украшать ее, используя пальцы, соломинки, камешки.

Предложить устроить праздник для песочных человечков, сделать «торт». Слепить из песка основу (круглую или квадратную), вокруг выложить камешки, листики, нарисовать на ней узоры, воткнуть палочки («свечки»).

Отмечает детвора

— день рождения! Лепим с самого утра

Песочное печенье,

Торт песочный для затей

Ярко украшаем

И в песочницу детей

В гости приглашаем.

Игра «Дорожки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

На влажном песке нарисовать широкие ровные дорожки по которым едут автомобили и узкие, волнистые, по которым идут песочные человечки.

Дети выбирают нужные фигурки и ставят их на указанную дорожку. Предложить детям развить сюжет (добавить дома, деревья, кусты) и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

Игра «Волшебные превращения»

Цель: учить детей превращать нарисованную на песке геометрическую фигуру в предметное изображение. Развивать мышление, воображение, память.

Ход игры: педагог рисует на песке круг и предлагает детям ответить на что он похож. Затем вместе с детьми пробует дорисовать картинку, чтобы стало понятно, что это такое. Круг можно превратить в солнышко, шарик, личико, мяч, яблоко, часы и многое другое.

Аналогичное задание выполняется с квадратом: дом, кубик, сумка. И с треугольником: дом, ёлка, флажок.

Игра «Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице живых и неживых сообществ – город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества (тема построений может соответствовать теме занятий).

Игра «Железная дорога»

Цель: учить детей создавать сюжетное изображение, обыгрывать его.

Предложить ребёнку построить в песочнице железную дорогу. Нарисовать на песке две параллельные линии на небольшом расстоянии друг от друга («рельсы»). Попросить детей «уложить шпалы», то есть небольшие щепочки, палочки или веточки примерно одинаковой длины положить друг за другом поперёк «рельсов». Предложить детям выполнить действия: покатать по железной дороге маленький лёгкий паровозик или машинку. Также из влажного песка можно сделать гору. В её основании совочком выкопать туннель и провести через него «железнодорожный путь». Выкопать канавку, перекинуть через неё дощечку («мостик»), а по сторонам «железной дороги» воткнуть в песок веточки («деревья»).

Удивляются верблюды:

Что за диво, что за чудо? Мчится поезд по пескам —

Кто-то едет в гости к нам! Это северный олень,

Белый мишка и тюлень.

День в пустыне очень жаркий —

Привезли они подарки:

Пять коробочек снежков

Да сосулек пять мешков,

Эскимо отличное,

Сладкое, клубничное,

Для маленьких тушканчиков -

Вафельных стаканчиков.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики) - СПб, «Паритет», 2002.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003.
4. Рука развивает мозг. Ребенок в детском саду. 2003. - № 4.
5. Пальчиковые игры и упражнения под редакцией Т.В. Калинина, С.В. Николаева.
6. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов)./ Автор-составитель В. Сотникова, Линка-пресс, 2005.
7. Упражнение с Монтессори - материалом (Школа для малышей). - Рига-Москва, «Эксперимент», 1995.
- 8.

Критерии эффективности проводимой развивающей работы с детьми раннего возраста:

1. Стабилизация психоэмоционального состояния детей (положительное отношение к д/с, включенность в режим, контактность со взрослыми и Детьми), тенденция к преобладанию положительных эмоций.
2. Стойкий интерес к играм с водой и песком.

Возникновение зачатков самостоятельной игры - экспериментирования с различными предметами и природными материалами.

4. Улучшение координации, моторики, пространственной ориентации.

5. Возникновение «игры рядом» и побуждений к игровому воздействию со сверстниками, используя речь.

