



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 51 города Тюмени  
(МАДОУ д/с № 51 города Тюмени)

Утверждено  
приказом заведующего  
от 31.08.2023 № 110-ОД

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное тесто»**



Педагог дополнительного образования  
Мальчихина Людмила Сергеевна

г. Тюмень

### **Пояснительная записка**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 2 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

**Кружок проводится 1 раз в неделю по 15 минут.**

В кружке занимаются до 15 человек. Возраст 3-4 года.

Количество часов 35.

**Цель:** развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

**Задачи:**

- Освоить разные способы работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, стимулирующей развитие речи; Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста; Воспитание общекультурного уровня среди детей и родителей.

- Основные принципы программы кружка:

- Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий. Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы с детьми. Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.

**Принципы построения работы:**

- От простого к сложному;
- Доступность;
- Воспитывающая и развивающая направленность;
- Активность и самостоятельность;
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Формы работы с детьми:**

Совместная деятельность с педагогом.

Самостоятельная деятельность.

**Приёмы лепки:**

- Скатывание круговыми движениями рук,
- Раскатывание прямыми движениями рук,
- Надавливание шариков пальцем сверху,
- Сглаживание,
- Сплющивание,
- Прищипывание.

**Преимущества солёного теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

форму.

**Ожидаемые результаты:**

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- оставлять композицию из отдельных элементов;

- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

**Перспективный план работы по тестопластике с детьми второй младшей группы  
«Капитошки»**

Месяц	Тема	Кол-во занятий	Время проведения
Сентябрь	Вот так тесто! Путешествие в круглую страну «Вот веселый колобок» Раскрашивание Колобка Солнышко	4	15 мин
Октябрь	Фрукты Бублики Гриб Раскрашивание грибов	4	15 мин
Ноябрь	Ветки Рябины раскрашивание рябины Вкусное печенье Раскрашивание печенья	4	15 мин
Декабрь	Маленькая куколка (Неваляшка) Раскрашивание неваляшки Елка Раскрашивание елочки	4	15 мин
Январь	Зимние забавы» (Снеговик) Раскрашивание снеговика Снежинка	3	15 мин
Февраль	Валентинка Раскрашивание валентинки Подарок папе «Звезда» Раскрашивание звезды	4	15 мин
Март	«Мимоза» коллективная работа «Гусеница» Раскрашивание гусеницы Подставка под Пасхальное яйцо.	4	15 мин
Апрель	Ежик из шишки Раскрашивание ежика Божья коровка Раскрашивание божья коровка	4	15 мин
Май	Ракета Раскрашивание ракеты Дерево Раскрашивание дерева	4	15 мин

**Перспективное планирование работы кружка по лепке из соленого теста во второй младшей группе «Капитошки»**

**Программное содержание**

**СЕНТЯБРЬ**

**1. «Вот так тесто!»**

Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. Соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски.

**2. «Путешествие в круглую страну «Вот веселый колобок»**

Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий. Соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки.

### **3. Раскрашивание «Колобка»**

#### **4. «Солнышко»**

Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развивать мелкую моторику, мышление, воображение Цветное тесто, вода, кисточки. Лепка солнышка.

## **ОКТАБРЬ**

### **1. «Фрукты»**

Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Цветное тесто, фрукты (муляжи, стеки, мисочки с водой, кисточки. Лепка фруктов из цветного теста.

### **2. «Бублики»**

Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца. Цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка. Лепка из цветного теста.

### **3. «Гриб»**

Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. Тесто, дощечки, вода, кисточки, зубочистки, картинки с изображением грибов.

### **4. Раскрашивание «Грибов»**

## **НОЯБРЬ**

### **1. Вкусное печенье**

Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.

### **2. Раскрашивание печенья**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

### **3. Ветки Рябины**

Продолжать учить отщипывать, скатывать, надавливать Листы картона белого цвета с заготовкой дерева-рябины, тесто красного цвета.

### **4. Раскрашивание печенья**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

## **ДЕКАБРЬ**

### **1. «Маленькая куколка» (Неваляшка)**

Лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части. Соленое тесто, мягкая игрушка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки.

### **2. Раскрашивание «Неваляшки»**

### **3. «Елка» (налеп из теста).**

Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать

и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму. Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон.

#### **4. Раскрашивание «Елочки»**

### **ЯНВАРЬ**

#### **1. «Зимние забавы» (Снеговик)**

Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой, фон для снеговика.

#### **2. Раскрашивание «Снеговика»**

#### **3. «Снежинка».**

Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

### **ФЕВРАЛЬ**

**1. «Валентинка».** Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.

#### **2. Раскрашивание «Валентинки»**

**3. «Подарок папе» (звезда).** Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику. Соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон.

#### **4. Раскрашивание «Подарок папе»**

### **МАРТ**

#### **1. «Мимоза» (коллективная работа).**

Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

**2. «Гусеница»** Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера. Картон цветной для листика (белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода.

#### **3. Раскрашивание «Гусеницы»**

#### **4. Подставка под Пасхальное яйцо.**

Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки. Лепка подставки из цветного теста.

### **АПРЕЛЬ**

**1. «Ежик из шишки»** Учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе. Цветное тесто (желтое, зеленое, мисочка с водой, шишка, стек, старый фломастер, мягкая игрушка.

#### **2. Раскрашивание «Ежика»**

**3. «Божья коровка»** Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой.

#### **4. Раскрашивание «Божья коровка»**

### **МАЙ**

#### **1. «Ракета»**

Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

## **2. Раскрашивание «Ракеты».**

Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую

фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

**3. «Дерево».** Познакомить детей с изготовлением дерева из теста. Совершенствовать умения украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность

## **4. Раскрашивание «Дерева»**

**Материально-техническое оснащение, оборудование.**

1. Мука, соль

2. Клей ПВА.

3. Гуашь.

4. Инструменты:

•деревянная скалка или резиновый валик

•стеки, кисти, скалки

•зубочистки

•кисточки

•клеенки или пластины

## **Используемая литература:**

1. Антипова М. А. Соленое тесто. – Ростов н/Д. : ИД Владис, 2010г.
2. Галина Чайнова. Соленое тесто для начинающих. М. - Дрофа – Плюс 2005 – 144с.
3. Д. Н. Колдина. Лепка с детьми. – М, Мозаика – Синтез, 2016. – 48с.
4. Данкевич Е. В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
5. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет/ И. А. Лычагина. - М. : Мозайка- Синтез, 2017. - 581 с
6. И. А. Лыкова. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. – М., 2011. – 128с.
7. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М. : АСТ-пресс книга, 2003 — 144с.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М., 2009. – 144с.
9. О. В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия. Первая младшая группа. Волгоград. Издательство «Учитель», 2011.
10. Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2010.
11. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М., 1992. -143с.
12. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М. : АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.