



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 51 города Тюмени)

Утверждено:
приказом заведующего
МАДОУ д/с № 51 города Тюмени
от 31.08.2023 № 110-ОД

Программа дополнительного образования «Чудеса своими руками. Оригами» 2023- 2024 учебный год



Педагог дополнительного образования:
Кузнецова Мария Петровна

г. Тюмень

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (КАЛЕНДАРНЫЙ, УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)	6
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	15

РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	17
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)	23
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.....	23
2.4. ОЦЕНОЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	23
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	24
2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одним из приоритетных направлений работы детского сада является познавательное развитие.

Конструирование из бумаги является не только увлекательным способом проведения досуга, но совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и способствует подготовке его к школе. Психологами и педагогами доказано, что техника оригами способствует развитию у детей целого комплекса навыков. Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя, смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения.

Программа «Оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

Актуальность программы.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной

жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Чудеса своими руками» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направлено на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

- Возраст обучающихся: дошкольники 6-7 лет.
- Срок реализации программы: 1 год
- Занятия проводятся с группами детей, количество которых составляет 5 -8 человек.
- Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, для детей 6-7 лет не более 30 мин.
- Объем реализации программы: Программой предусмотрено проведение занятий:
 - в неделю – 2 занятия,
 - в месяц – 8 занятий,
 - в год 96 занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

1.2. Содержание программы

Описание форм и методов проведения занятий

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти формы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Оригами» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

Формы реализации являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

В работе по развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно. При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей существует множество возможностей.

Программа, как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Оригами».

Календарный план программы дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками»

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Кол-во	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Занятий									
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итого: 72 занятий

Учебный план программы «Оригами»

Возраст обучающихся	Количество часов		
	неделя	месяц	год
6-7 лет (подготовительные группы)	2	9	72

Учебный план программы «Чудеса своими руками» для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Золотая осень»	6	2	4	Открытые занятия, художественная выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
2.	Вот так чудо урожай.	6	2	4	Открытые занятия, художественная выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
3.	«Поздняя осень»	6	2	4	Открытые занятия, художественная выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
4.	«Зимушка-зима»	6	2	4	Открытые занятия, художественная выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
5.	«Волшебный модуль»	6	2	4	Открытые занятия, художественная выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
6.	«Модульная мозаика»	6	2	4	Открытые занятия, художественная выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
7.	«Мамин праздник»	6	2	4	Открытые занятия, художественная

					выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
8.	«Весенняя капель»	6	2	4	Открытые занятия, художественная выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
9.	«Летние мечты».	6	2	4	Открытые занятия, художественная выставка, конкурсы, фестивали, отзывы родителей
	Всего часов:	72часов	18 ч.	54ч.	

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Создание выставки работ в детском саду и дома, организация выставки со сказочными героями и декорациями, участие в конкурсах.

Ожидаемый результат:

- дети видят идею, передаваемую в рисунках;
- раскрепощение мышления.
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствования навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

РАЗДЕЛ 2 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ»

1.1.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	подгрупповая	8 часов	Вводное занятие: «Знакомство с видами оригами» «Клиновый лист» «Лисичка» «Зайчик» «Вертушка и хлопушка» «Яблочко наливное» Базовая форма -треугольник «Птичка» Коллективная работа «Ветка клена»	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические справки, отзывы родителей
2.	Октябрь	подгрупповая	8 часов	«Гриб Боровик» «Мухомор» «Щенок» «Домик для щенка» «Котенок» «Лягушонок» «Закладка для книги» Коллективная работа «Птицы на Ветке» Базовая форма треугольник	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические справки, отзывы родителей

3.	Ноябрь	подгрупповая	8 часов	«Воздушный змей» «Лебедь» «Голубь» «Снежинка» «Ромашка» «Гусь» «Утка» Коллективная работа «Птицы на пруду»	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические справки, отзывы родителей
4.	Декабрь	подгрупповая	8 часов	«Ёлочка» «Подарочная коробочка» «Пароход» «Сердечко» «Звезда» «Гномик» «Ёлочная игрушка» Коллективная работа «Новый год»	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические справки, отзывы родителей
5.	Январь	подгрупповая	8 часов	Знакомство с модульным оригами. Изготовление основного модуля. Составление из модулей круга. Составление из модулей шара. «Мандарин» «Тюльпан» «Тюльпан» «Рыбка» «Мухомор»	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические справки, отзывы родителей
6.	Февраль	подгрупповая	8 часов	Изготовление трилистника. «Подснежник» «Подснежник» «Совёнок»	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические

				«Совёнок» «Лебедь» «Лебедь» Коллективная работа «Подснежники на полянке»		справки, отзывы родителей
7.	Март	подгрупповая	8 часов	«Цветы для мамы Ирис» «Букет тюльпанов» «Стаканчик» «Кристаллы» «Подарочная коробочка» «Бабочки» «Кошелёк» Открытка для мамы.	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические справки, отзывы родителей
8.	Апрель	подгрупповая	8 часов	Традиционное оригами. «Лодочка» «Пилотка» «Кораблик» «Краб» «Слонёнок» «Тигрёнок» «Рыбки» Коллективная работа «Рыбки в пруду»	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические справки, отзывы родителей, диагностические материалы
9.	Май	подгрупповая	8 часов	«Солнышко» «Ландыши» «Бабочки» «Божья коровка» «Журавлики» «Гвоздики» Подготовка к итоговому занятию. Итоговое занятие. Выставка.	Группа	открытые занятия, конкурсы, фестивали, аналитические справки, отзывы родителей, диагностические материалы

1.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (материально-техническое обеспечение)

Художественные материалы:

1. Бумага цветная, белая, картон белый, цветной.
2. Клей карандаш.
3. Цветные карандаши, фломастеры.
4. Ножницы.
5. Пенопластовые шары диаметр 6 см

1.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Для определения результативности освоения программы проводятся открытые занятия, конкурсы, фестивали. Используются аналитические материалы. В конце года (апрель-май месяц) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводятся наблюдения за достижениями детей, ведется тетрадь достижений, которая выдается родителям с целью информирования об успехах ребенка. В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родители дают оценку о качестве реализации дополнительной программы в виде отзывов и предложений.

1.4. ОЦЕНОЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце года запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний.

Для определения результативности занятий по данной программе используется диагностика, отражающая уровень развития каждого воспитанника. Педагогический анализ освоения детьми программного материала проводится 1 раз в год, итоговый – в мае (3,4 неделя). Показатели оценивания детей. Оценивание осуществляется по трем уровням: высокий, средний, низкий. Высокий уровень – самостоятельное выполнение задания. Средний уровень – выполнение задания с помощью педагога. Низкий уровень – задание не выполняет.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы используются следующие методы работы:

Метод - способ деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (выполнение работы и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

2. *репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа детей.

Методы организации деятельности детей на занятиях:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий.

1.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т. Б. Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004г.
2. Т. Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004г.
3. С. Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996г.
4. С. Мусиенко, Г. Буылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.
5. Т. К. Тарабарина Оригами и развитие ребенка. Ярославль 1996г.