



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 51 города Тюмени  
(МАДОУ д/с № 51 города Тюмени)

Утверждено  
приказом заведующего № 126-ОД  
от 09.08.2022

Программа дополнительного образования  
**«Логоритмика с элементами  
нейрогимнастики»**



Педагог дополнительного образования:  
учитель-логопед Пелиховская Яна Владимировна

г. Тюмень

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Принципы построения программы.....	3
Цели и задачи программы.....	3
Список используемой литературы.....	23

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Логоритмика с элементами нейрогимнастики» разработана для детей среднего дошкольного возраста и составлена на основе исследований педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой, О.А. Тарасовой, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики. Реализация данной Программы позволит детям в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис.

**Возраст** обучающихся: от 4 до 5 лет.

**Объем программы:** 36 ч.

### **Принципы построения программы**

#### **Принцип структурности:**

Каждое занятие делится на 5 условных частей: входной ритуал, приветствие, основная часть, прощание и завершающих ритуал, соответствующий тематике.

#### **Принцип комплексности:**

На каждом занятии предполагается работа над всеми сферами развития.

#### **Принцип линейности:**

Формирование навыков происходит с учетом онтогенеза, от простого к сложному.

#### **Принцип цикличности:**

В каждом блоке, предшествующем формированию определенного навыка, присутствуют задания, которые готовят ребенка к освоению следующего. Аналогично в разделах, которые следуют далее, есть задания на закрепление ранее полученных навыков.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование психических, сенсомоторных и социально-коммуникативных сфер у детей с нарушениями речи или детей из «группы риска».

**Задачи:**

- Развитие слухового внимания;
- Развитие праксиса: общего, кистевого, пальцевого.
- Работа над ритмической организацией движений;
- Развитие артикуляционного праксиса;
- Развитие ритмико-мелодической организации речи;
- Работа над пониманием речи;
- Развитие экспрессивной речи;
- Развитие лексико-грамматического строя речи;
- Работа с высшими психическими функциями: мышлением, памятью, вниманием.

- Развитие коммуникативных навыков.

### **Основные направления:**

#### **1. Развитие коммуникации:**

- Умение вербально и невербально здороваться и прощаться;
- Вербальное выражение собственного желания;
- Умение работать в паре;
- Умение отвечать на вопросы;
- Развитие совместной двигательной игры;
- Умение выражать эмпатию;
- Умение соблюдать очередность.

#### **2. Когнитивная сфера:**

- Операция идентификации;
- Операции классификации по цвету;
- Формирование временных отношений;
- Развитие пространственных представлений;
- Работа над механизмом упреждающего синтеза

#### **3. Ритм:**

- Однородный ритм;
- Ритм с переключением;

#### **4. Слуховое внимание:**

- УДР;
- Дифференциация звуков.

### **Ожидаемые результаты коррекционной работы**

- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами;
- У ребёнка сформированы модуляция голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание;
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать некоторые звуки;
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений;
- У ребенка развит соматогнозис;
- У ребенка сформирован механизм упреждающего синтеза.

### Перспективное планирование

Неделя	Коммуникация	Когнитивная сфера	Ритм	Слуховой гнозис	Нейрогимнастика
1	Приветствие и прощание невербально.	Операция идентификации.	Однородный ритм.	Наличие или отсутствие звука.	Крупная моторика: ходьба по дорожке. Схема тела: крупные части тела.
2	Приветствие и прощание вербально.	Классификация по цвету.	Однородный ритм.	Наличие или отсутствие звука, stop and go.	Кистевой и пальцевый праксис: захват предметов различной формы. Зрительно-моторная координация: прослеживание глазами.
3	Умение меняться.	Классификация по форме.	Однородный ритм со сменой темпа.	Наличие или отсутствие звука, stop and go.	Крупная моторика: бег. Схема тела: крупные части тела, верх, низ.
4	Умение делиться частично.	Классификация по размеру.	Однородный ритм со сменой темпа.	Наличие или отсутствие звука, stop and go + дополнительное действие без предмета.	Кистевой и пальцевый праксис: крючковой захват. Зрительно-моторная координация: игры с воздушными щарами, прослеживание и ловля.
5	Умение делиться полностью и безвозмездно.	Классификация по принципу отбора материала.	Однородный ритм со сменой темпа.	УДР на неречевой шум.	Крупная моторика: ходьба по неровной поверхности. Схема тела: детализация частей

					тела.
6	«Я хочу».	Классификация по длине.	Однородный ритм со сменой темпа.	УДР на неречевой шум.	Кистевой и пальцевый праксис: цилиндрический захват. Зрительно-моторная координация: прослеживание за объектом, который катится.
7	Местоимения «я», «Мне».	Классификация по цвету.	Ритм по схеме «Удар-удар-пауза».	УДР на неречевой шум.	Крупная моторика: перешагивания. Схема тела: лицо.
8	«Что это».	Классификация по форме.	Ритм по схеме «Удар-удар-пауза».	Наличие или отсутствие звука, stop and go + дополнительное действие с предметом.	Кистевой и пальцевый праксис: пинцетный захват. Зрительно-моторная координация: умение тянуться.
9	«Что ты делаешь».	Классификация по размеру.	Ритм с моторным переключением, 2 действия.	Дифференциация звуков по громкости.	Крупная моторика: прыжки на месте. Схема тела: лицо.
10	Работа в паре.	Классификация по тактильным ощущениям (гладкое-шершавое).	Ритм с моторным переключением, 2 действия.	Дифференциация звуков по громкости.	Кистевой и пальцевый праксис: выделение мизинца. Зрительно-моторная координация: кидание с места в цель.
11	«Я хочу».	Классификация по тактильным ощущениям (теплое холодное).	Ритм с моторным переключением, 2 действия.	Дифференциация звуков по длительности.	Крупная моторика: прыжки вперед.
12	Умение делиться полностью и	Классификация по тактильным ощущениям	Ритм с моторным переключением, 2	УДР на речевой звук.	Кистевой и пальцевый праксис:

	безвозмездно.	(мягкое-твёрдое).	действия с паузой.		выделение указательного и среднего пальца. Зрительно-моторная координация: кидание с места в неподвижную цель с изменением размера и веса кидаемого предмета.
13	Умение меняться.	Классификация по акустическим признакам (наличие звука).	Ритм 2:2 с моторным переключением.	Дифференциация [А] – не а.	Крупная моторика: умение перелазить. Схема тела: ориентировка в схеме тела.
14	Работа в паре.	Классификация по акустическим признакам (характеристикам звучания).	Ритм 2:2 с моторным переключением.	Дифференциация [У] и [И].	Кистевой и пальцевый праксис: пинцетный захват. Зрительно-моторная координация: попадание в цель клюшкой, ракеткой и т.д.
15	Совместная двигательная игра.	Развитие представлений о временных отношениях (быстро-медленно)	Ритм 2:1 с моторным переключением.	Дифференциация [А] и [Э]	Крупная моторика: подползания снизу. Схема тела: осознанное движение разными частями тела.
16	Эмпатия.	Классификация по акустическим признакам (характеристикам звучания).	Ритм 2:1 с моторным переключением.	Дифференциация [У]и [Э].	Кистевой и пальцевый праксис: безымянный палец. Зрительно-моторная координация:

					кидание в места в движущуюся цель.
17	Совместная двигательная игра.	Развитие представлений о временных отношениях (быстро-медленно).	Ритм 2:1 с моторным переключением.	Дифференциация [О] и [И]	Крупная моторика: ползание на четвереньках. Схема тела: перенос.
18	Работа с очередностью.	Развитие представлений о пространстве (высоко-низко).	Ритм 2:1 с моторным переключением.	Дифференциация [У] и [О].	Кистевой и пальцевый праксис: Зрительно-моторная координация: смена поз.
19	Умение просить о помощи вербально.	Развитие представлений о пространстве (далеко-низко).	Ритм 1:2 с моторным переключением.	Дифференциация [И] и [Э].	Крупная моторика: перекаты. Схема тела: перенос со своего тела на игрушку.
20	Эмпатия.	Развитие представлений о пространстве справа-слева.	Ритм 1:2 с моторным переключением.	Дифференциация сонорные-шумные.	Кистевой и пальцевый праксис: пинцетный захват. Зрительно-моторная координация: цель неподвижна, кидание в движении.
21	Ассертивность.	Развитие представлений о пространстве + предлоги.	Ритм 1:2 с моторным переключением.	Дифференциация твердые мягкие.	Крупная моторика: постуральный контроль, удержание позы. Схема тела: перенос с изображения на себя.
22	Умение меняться.	Классификация по тактильным ощущениям (сухое-мокрое).	Ритм 1:2 с моторным переключением.	Дифференциация губные и язычные.	Кистевой и пальцевый праксис: переключение поз. Зрительно-моторная



					координация: лабиринты.
23	Умение делиться частично.	Операция идентификации.	Ритм 1:1:1 с моторным переключением.	Дифференциация взрывные и щелевые.	Крупная моторика: удержание позы. Схема тела: перенос с изображения на себя.
24	«Я хочу».	Классификация по форме плоские фигуры.	Ритм 1:1:1 с моторным переключением.	stop and go + дополнительное действие с предметом.	Кистевой и пальцевый праксис: стереогноз. Зрительно-моторная координация: графомоторные дорожки
25	Эмпатия.	Классификация по форме объемные фигуры.	Ритм 1:1:1 с моторным переключением.	Дифференциация переднеязычные и заднеязычные.	Крупная моторика: движение с предметом. Схема тела: образ тела.
26	Работа в паре.	Классификация по размеру с серединным значением.	Ритм 1:1:1 с моторным переключением.	stop and go + дополнительное действие с предметом.	Кистевой и пальцевый праксис: стереогноз. Зрительно-моторная координация: лабиринты.
27	Умение просить о помощи вербально.	Классификация по размеру, сравнение.		Дифференциация глухие и звонкие.	Крупная моторика: бег с предметом. Схема тела: изображение человека.
28	Работа с очередностью.	Классификация по принципу действия.	Закрепление освоенных	УДР на речевой звук.	Кистевой и пальцевый праксис: переключение поз. Зрительно-моторная

			ритмических рисунков и моторных программ.		координация:
29	Местоимения «я», «Мне».	Развитие пространственных представлений (сначала-потом).		УДР на речевой звук.	Крупная моторика: ходьба с предметом. Схема тела: изображение человека.
30	«Что это».	Развитие представлений о пространстве + предлоги.		Дифференциация свистящие и шипящие.	Кистевой и пальцевый праксис: переключение поз. Зрительно-моторная координация: попадание в движущуюся цель с помощью предмета.
31	«Что ты делаешь».	Механизм упреждающего синтеза 1:1 в горизонтали.		УДР на речевой звук.	Крупная моторика: ползание с предметом. Схема тела: изображение человека.
32	Совместная двигательная игра.	Механизм упреждающего синтеза 1:1 в горизонтали.		stop and go + дополнительное действие с предметом.	Кистевой и пальцевый праксис: ножницы. Зрительно-моторная координация: стереогноз.
33	Ассертивность.	Механизм упреждающего синтеза 2:1 в горизонтали.	Изучение ритмики в музыке (вальс).	Дифференциация плавных и йотированных.	Крупная моторика: ползание с предметом на голове, спине. Схема тела: изображение человека.
34	Совместная	Механизм упреждающего	Изучение ритмики в	stop and go +	Кистевой и

	двигательная игра.	синтеза 1:1 круг.	музыке (марш).	дополнительное действие с предметом.	пальцевый праксис: графомоторика. Зрительно-моторная координация: попадание в движущуюся цель с помощью предмета.
35	Эмпатия.	Механизм упреждающего синтеза 1:1 круг.	Изучение ритмики в музыке (вальс).	УДР на речевой звук.	Закрепление.
36	Работа с очередностью.	Механизм упреждающего синтеза 2:1 круг.	Изучение ритмики в музыке (цыганочка).	Работа над проблемными звуками.	
37	Работа с очередностью.	Механизм упреждающего синтеза 2:1 круг.	Изучение ритмики в музыке (яблочко).	Работа над проблемными звуками.	

**Необходимое оборудование:**

- Колонка;
- Ритмический круг;
- Ортопедические коврики;
- «Кочки»;
- Координационная лестница;
- Музыкальные инструменты: маракасы, барабаны, бубенцы;
- Тонкие подушки два комплекта: разные и одинаковые;
- Нейромешочки;
- Мячи разной фактуры, веса, размера.

### Список используемой литературы

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста - М.: Медицина, 1977. - 303 с.
2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие/Е.Ф, Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2006. - 222с.
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. – М.: В.Секачев, 2013. – 264 с.
4. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С. А. Миронова – М.: Просвещение, 1991. – 305 с.
5. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослым/Под ред. М.И. Лисиной – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.
6. Шереметьева Е.В. Диагностика психоречевого развития ребенка раннего возраста. – М.,2013.-112 с.